

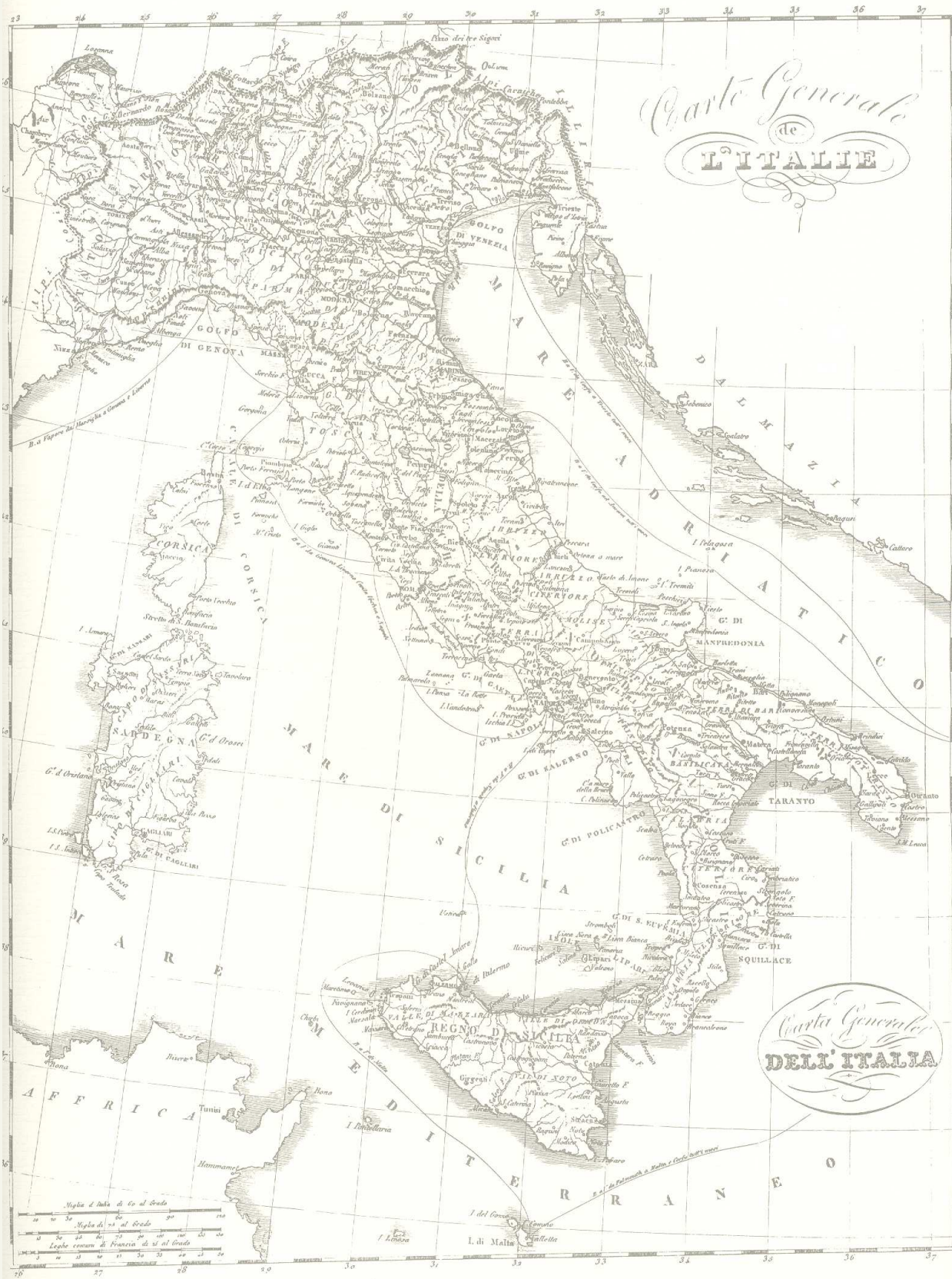
*ANTICHI*

*STATI*

*ITALIANI*

*REGNO*

*LOMBARDO - VENETO*



Carta Generale  
de  
**L'ITALIE**

Carta Generale  
**DELL'ITALIA**







# ITALIA DOPO LA 1<sup>A</sup> GUERRA DI INDIPENDENZA

## FRANCOBOLLI EMESSI

|                                   |           |               |
|-----------------------------------|-----------|---------------|
| REGNO DI SARDEGNA                 | 1851-1863 | 20 valori (*) |
| REGNO LOMBARDO VENETO             | 1850-1864 | 59 valori     |
| DUCATO DI MODENA                  | 1852-1859 | 23 valori     |
| DUCATO DI PARMA                   | 1852-1859 | 20 valori     |
| GRANDUCATO DI TOSCANA             | 1851-1860 | 24 valori     |
| STATO PONTIFICIO                  | 1852-1868 | 38 valori     |
| ROMAGNE                           | 1859      | 9 valori      |
| REGNO DELLE DUE SICILIE - NAPOLI  | 1858-1860 | 16 valori     |
| PROVINCE NAPOLETANE               | 1861      | 8 valori      |
| REGNO DELLE DUE SICILIE - SICILIA | 1859      | 14 valori     |

In totale 231 francobolli emessi.

(\*) Regno di Sardegna emessa tra il 1819 ed il 1836 carta bollata ad uso postale denominata "Cavallini di Sardegna".



Superficie  
kmq 46.991  
Lombardia kmq 23.527  
Veneto kmq 23.464

Abitanti  
6.394.473 (al 1854)  
Lombardia 3.900.505  
Veneto 2.493.968

Divisione amministrativa (province) Lombardia  
Lombardia  
Milano, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Mantova, Pavia, Sondrio.  
Veneto  
Venezia, Belluno, Padova, Rovigo, Treviso, Udine, Verona, Vicenza.

Moneta  
Fino al 31 ottobre 1858: 1 £ austriaca di Milano = £ 0,87  
Dal 1 novembre 1858: 100 soldi = fiorino austriaco = £ 2,47



## NOTIZIE STORICHE



*9 giugno 1815*

Il Lombardo-Veneto nasce alla chiusura del Congresso di Vienna, che regola la sistemazione dell'Europa e specialmente dell'Italia. Dipende da Vienna che impone gravami fiscali, censure poliziesche e privilegi di classe.

*24 maggio 1818*

Fa il suo solenne ingresso in Milano l'arciduca Rainieri, viceré del Regno Lombardo-Veneto. Pochi di numero, i patrioti sono costretti a cospirare in società segrete: principale fra queste è la Carboneria.

*10 luglio 1818*

A Milano il conte Federico Confalonieri, con Luigi Porro Lambertenghi, Silvio Pellico ed altri, pubblica il programma del bisettimanale "Il Conciliatore": il primo numero esce il 3 settembre 1818 e svolge azione sociale, economica e culturale. La polizia austriaca lo considera una congiura e il 17 ottobre 1819 lo sopprime.

Le "vendite carbonare" sorgono ovunque e fomentano lo spirito rivoluzionario.

*2 luglio 1820*

La guarnigione di Nola nel Regno delle Due Sicilie insorge, con l'aiuto di numerosi Carbonari passati all'azione. In Piemonte il moto di rivolta scoppia per iniziativa della guarnigione di Alessandria; in parecchie fra le maggiori città italiane si hanno delle sollevazioni, ma l'Austria interviene con il peso dei suoi reggimenti.

*21 febbraio 1822*

Silvio Pellico, Piero Maroncelli, Federico Confalonieri e molti altri sono condannati a lunghe pene nella fortezza dello Spielberg. Proscritti verso l'esilio partono Santorre di Santarosa, il conte Porro, Giovanni Berchet. Ciro Menotti, capo della Carboneria Modenese, continua la via delle cospirazioni fino al giorno in cui ne sarà il martire più illustre.

A Marsiglia Giuseppe Mazzini, nel 1831, fonda la "Giovine Italia" unitaria e repubblicana. Spedizione in Savoia (1834), sbarco dei fratelli Bandiera in Calabria (1844) e insurrezione delle Romagne (1845) sono i principali moti insurrezionali della "Giovine Italia".

Il progresso tecnico ed economico, le prime ferrovie, l'illuminazione a gas, le industrie tessili e meccaniche, i metodi razionali di coltivazione agraria, la navigazione a vapore sono le nuove forze che rinnovano i paesi più industriali e soprattutto penetrano in Italia, in particolare nel Piemonte, nella Toscana e nel Lombardo-Veneto.

Uomini diversi come Gioberti, Balbo, Capponi, Ricasoli, d'Azeglio propugnano l'indipendenza, l'unione federale, riforme politiche ed amministrative. Le manifestazioni antiaustriache del Regno di Sardegna, dello Stato Pontificio e della Toscana, favorite dalle concessioni dei rispettivi sovrani, preoccupano l'Austria. Disordini si verificano in Milano, Pavia, Venezia e Livorno.

*18 marzo 1848*

Dal 12 al 24 gennaio insorge Palermo, il 17 maggio Venezia, il giorno dopo Milano si ribella all'opprimente regime militare del maresciallo Radetzky e con le sue gloriose Cinque Giornate costringe gli Austriaci a ritirarsi. Parma e Modena insorgono.

23 marzo 1848

Carlo Alberto decide l'intervento e, raggiunta Milano, entra in Pavia il 29 marzo; vittorioso a Pastrengo e Goito attacca il Quadrilatero; Peschiera è stretta da vicino, ma Radetzky, ricevuti rinforzi, cerca di sorprendere lo schieramento piemontese da Mantova; resistono gli studenti toscani a Curtatone e Montanara e così la sua manovra fallisce.

30 maggio 1848

Accorrono i Piemontesi e vincono la battaglia di Goito; lo stesso giorno Peschiera si arrende. Gli Austriaci, però, riprendono il sopravvento; fanno capitolare Vicenza e combattono per tre giorni attorno a Custoza, dove Carlo Alberto è sconfitto.

21-23 marzo 1849

Continua la guerra, Carlo Alberto va incontro alla sconfitta di Novara (21 marzo 1849) e all'abdicazione (23 marzo).

Nel Lombardo-Veneto la reazione alle sfortunate vicende del 1848-49 è violenta, manifestandosi soprattutto nello stato di assedio (durato fino al 1854) e nella dura dittatura militare del Radetzky. I profughi del Lombardo-Veneto sono accolti in Piemonte con la concessione dei diritti politici. Mazzini, costituito un Comitato Nazionale Italiano, riprende il programma d'azione insurrezionale, dando così fiducia alle forze popolari.

13 novembre 1852

Giuseppe Mazzini da Capolago lancia un prestito, diretto unicamente ad affrettare l'indipendenza e la libertà d'Italia, mediante cartelle fiduciarie vendute nelle principali città del Lombardo-Veneto. Scoperte alcune cartelle, la polizia austriaca arresta centinaia di persone e il 13 novembre 1853 cadono cinque martiri nella valletta di Belfiore.

6 febbraio 1853

Mazzini, scosso da questo primo massacro, tenta a Milano l'insurrezione popolare, ma essa fallisce sul nascere per l'inerzia dei milanesi che non rispondono all'appello.

26 aprile 1859

Cessata l'oppressione di Radetzky, l'arciduca Massimiliano cerca la via della riconciliazione ma con nessun successo. Un lungo lavoro diplomatico fra Piemonte e Francia costringe l'Austria il 26 aprile 1859 a presentare al Piemonte un arrogante *ultimatum* di disarmo unilaterale.

Gli Austriaci invadono il Piemonte, intenzionati a debellare l'esercito sardo prima dell'arrivo delle truppe francesi. Montebello, Palestro e Magenta aprono l'entrata in Milano di Vittorio Emanuele e di Napoleone. Garibaldi, con i suoi "Cacciatori delle Alpi", libera Varese, San Fermo e Como, occupa Lecco, Bergamo e Brescia, si dirige in Valtellina a minacciare i passi del Tirolo.

24 giugno 1859

Per sei volte l'altura di San Martino è presa dai Piemontesi prima di occuparla definitivamente, mentre i Francesi devono impegnarsi a fondo per espugnare Solferino e battere gli Austriaci su tutta la linea.

11 luglio 1859

L'Austria con l'armistizio di Villafranca cede la Lombardia (meno la provincia di Mantova) alla Francia perché la consegna, a sua volta, al Piemonte.

luglio 1866

Custoza, Lissa e Bezzecca sono le ultime e tristi tappe della III guerra d'indipendenza, guidata dal generale Lamarmora e nella quale l'Italia ebbe ad alleata la Prussia che prevalse invece sull'Austria.

3 ottobre 1866

In seguito al trattato di pace, Veneto e Mantovano entrano a far parte del Regno d'Italia.



## NOTIZIE FILATELICHE



I primi francobolli adesivi emessi in territorio italiano furono quelli che apparvero nel Regno Lombardo-Veneto, il 1° giugno 1850. Lo stesso giorno usciva a Vienna la prima serie dell'Impero Austro-Ungarico, dal quale il Lombardo-Veneto dipendeva politicamente.

Fra tutti gli Antichi Stati Italiani, il Lombardo-Veneto (ridotto, dopo la seconda guerra d'indipendenza, al solo Veneto con l'appendice della provincia di Mantova) è quello che ha avuto il maggior numero di emissioni: ve ne furono infatti cinque.

Quella del 1850, non dentellata, ha come soggetto lo stemma imperiale asburgico, ossia l'aquila bicipite. Fu stampata in tipografia, in fogli di 240 esemplari. Si componeva di cinque valori: 5, 10, 15, 30 e 45 centesimi. Restò in corso per più di otto anni, e durante questo periodo i vari francobolli subirono numerosi cambiamenti, ben noti al collezionista specializzato non solo nelle gradazioni di colore ma anche nella vignetta – sicché di tutti i valori ad eccezione del 5 c. si conoscono due tipi e, spesso, vari sottotipi – nella carta. Questa era inizialmente fabbricata a mano e recava, al centro di ogni foglio, una filigrana formata dalle lettere "KKHM"; nel 1851 alla stessa carta a mano venne impressa una costolatura superficiale; nel 1852 il solo 15 centesimi fu stampato eccezionalmente su carta vergata (si tratta di una grossa rarità); tra il 1854 e il 1857 i valori dal 10 al 45 c. apparvero infine su carta fabbricata a macchina, priva di filigrana e molto liscia.

Dei francobolli da 15, 30 e 45 centesimi vennero anche eseguite diverse falsificazioni per frodare la posta, oggi assai ricercate dai filatelisti.

La seconda emissione, dentellata come anche le successive, apparve il 1° novembre 1858, a seguito della sostituzione della "Lira austriaca di Milano" con il "fiorino austriaco", formato da 100 soldi. Il valore nominale della serie 1858 è infatti espresso in soldi: 2, 3, 5, 10, 15. La stampa è ancora in tipografia, con parti impresse a rilievo; il soggetto è costituito dal profilo dell'Imperatore Francesco Giuseppe. Nel 1859 si provvide a migliorare l'aspetto del profilo stesso, rendendo più chiaramente visibili sia il ciuffo che sporge dalla sua fronte, sia la fronda d'alloro che emerge dal capo: nacque così il "secondo tipo" di questa emissione. Nel 1862, ossia dopo l'apparizione della terza emissione, il valore da 3 soldi mutò di colore diventando, da nero, verde.

La terza emissione, uscita tra il 1861 e il 1862, si compone di due soli valori, il 5 e il 10 soldi. Il soggetto è ancora una volta l'effigie dell'imperatore, che però ora guarda a destra anziché a sinistra; è stampata sempre in tipografia ed a rilievo. Il soggetto è racchiuso in un ovale che spicca sul fondo bianco del francobollo.

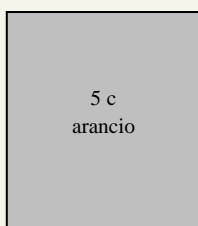
Pure di forma ovale il disegno della quarta emissione creata il 1° luglio 1863; differisce dalla terza perché il profilo imperiale ha nuovamente ceduto il posto all'aquila bicipite. La serie si compone di cinque valori: 2, 3, 5, 10 e 15 soldi. Come per la serie precedente, non vi sono varietà e sottotipi importanti; da notare che questa quarta emissione è dentellata 14. I fori erano però troppo ravvicinati, ed i fogli si spezzavano ancor prima della distribuzione, sicché tra il 1864 e il 1865 si passò ad una perforazione meno fitta: la caratteristica distintiva della quinta emissione – che ripete esattamente il soggetto della quarta – è appunto la dentellatura 9½. Le ultime tirature recano inoltre la filigrana "BRIEF-MARKEN", disposta orizzontalmente al centro del foglio. Nel 1866 anche il Veneto si riunì all'Italia, sicché questa "quinta" fu l'ultima serie usata nel nostro territorio; continuò però ad essere impiegata presso gli uffici postali austriaci del Levante fino al 1869.

La collezione di Lombardo-Veneto non comprende solo i francobolli "ordinari" fin qui descritti, ma anche quelli speciali per l'affrancatura dei giornali (in quattro emissioni) e le marche per i giornali esteri. Furono inoltre emessi degli interi postali, che vengono raccolti completi. L'interesse dei collezionisti si rivolge però principalmente alle impronte dei francobolli ritagliati per essere usate come francobolli adesivi. Ci sono infine le marche da bollo, che interessano al filatelista quando sono state usate in luogo di francobolli postali.



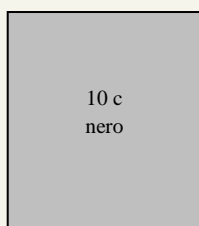


## REGNO LOMBARDO — VENETO



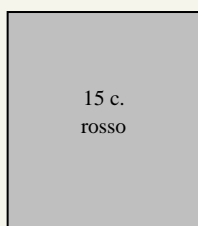
5 c  
arancio

5c. arancio  
carta mano



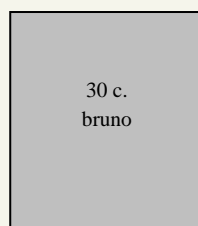
10 c  
nero

10c. nero  
carta mano



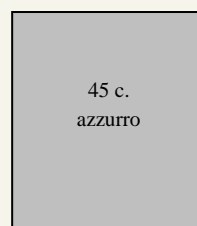
15 c.  
rosso

15c. rosso vermiglio  
intenso, carta mano, 1° t



30 c.  
bruno

30c. bruno lillaceo  
carta mano, 2° t



45 c.  
azzurro

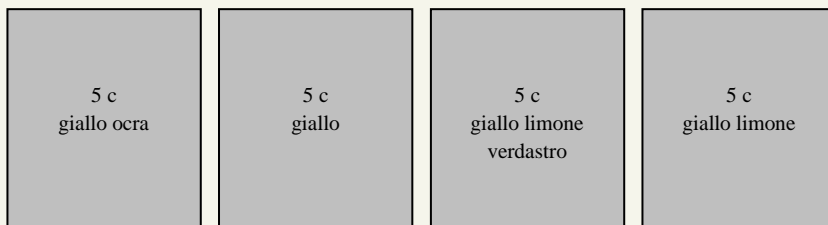
45c. azzurro  
carta macchina, 2° t

*1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO.*

*1857 15.04 – 15 c. rosa salmone 3° tipo su  
LETTERA DA MILANO A ERBA CON  
ANNULLO C<sup>1</sup> "MILANO 15/4".*



## REGNO LOMBARDO — VENETO

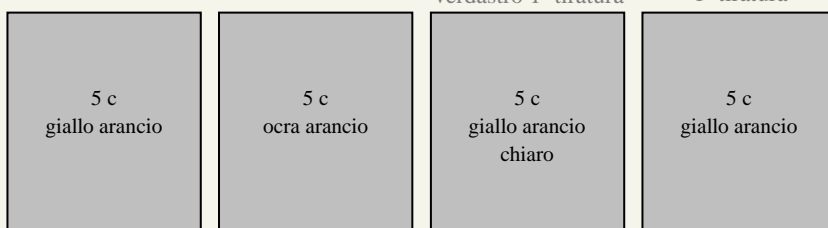


giallo ocra

giallo 1<sup>a</sup> tiratura

giallo limone  
verdastro 1<sup>a</sup> tiratura

giallo limone  
1<sup>a</sup> tiratura

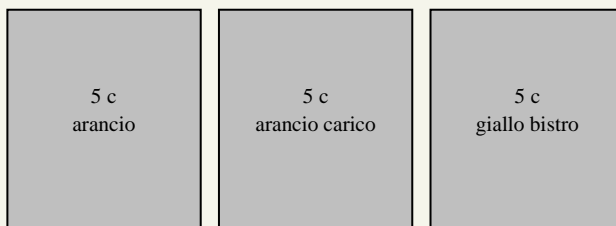


giallo arancio  
1<sup>a</sup> tiratura

ocra arancio

giallo arancio  
chiaro

giallo arancio



arancio

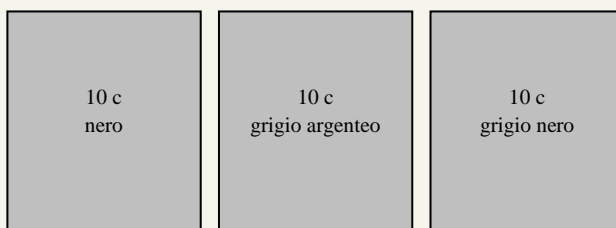
arancio carico

giallo bistro

### 1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO

5 c. varietà di colore.

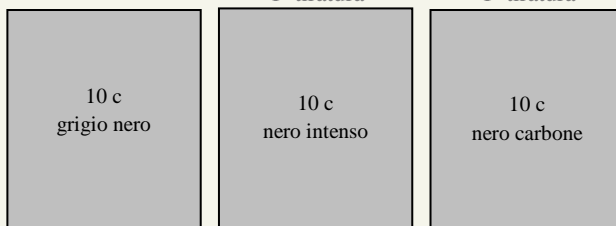
CARTA MANO.



nero

grigio argenteo  
1<sup>a</sup> tiratura

grigio nero  
1<sup>a</sup> tiratura



grigio nero

nero intenso

nero carbone

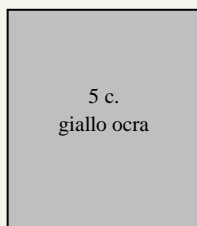
### 1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO

10 c. varietà di colore.

CARTA MANO.



REGNO LOMBARDO — VENETO



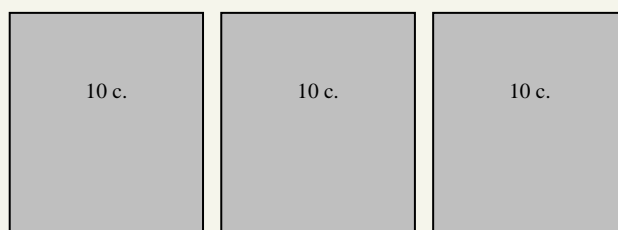
giallo ocra

**1850 – STEMM AUSTRO - UNGARICO**  
*5 c. con stampa recto verso capovolta.*





REGNO LOMBARDO — VENETO



nero

nero grigio

grigio

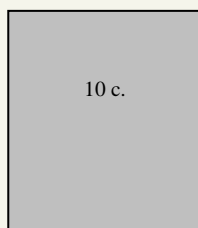
**1854** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO.*

*10 c. varietà di colore, carta e tipo.*

*CARTA MACCHINA.*



REGNO LOMBARDO — VENETO



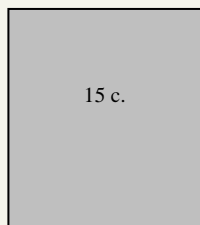
grigio nero

**1854** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO.*  
*10 c. varietà di colore, carta e tipo.*  
*CARTA MANO, CARTA SETA 0,07mm.*

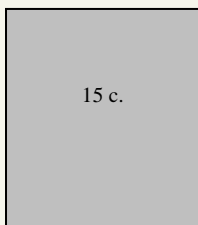


## REGNO LOMBARDO — VENETO

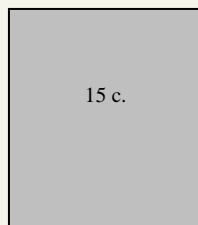
1° tipo



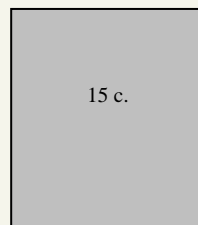
rosso



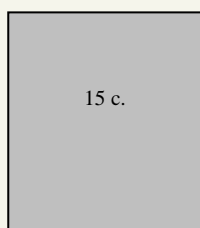
rosso 1<sup>a</sup> tiratura



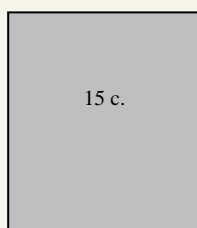
rosso carminio  
1<sup>a</sup> tiratura



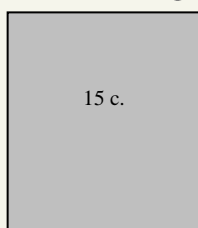
rosso carminio



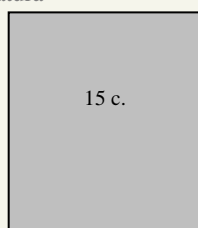
rosso carminio vivo



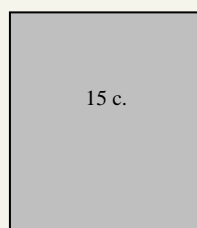
rosso vermiglio



rosso vermiglio chiaro

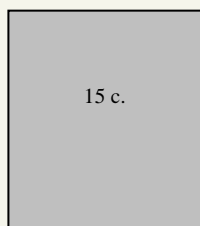


rosso vermiglio  
intenso

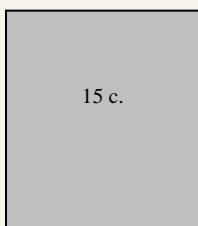


rosso carminio scuro

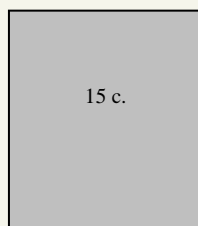
2° tipo



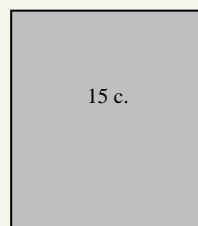
rosso vermiglio



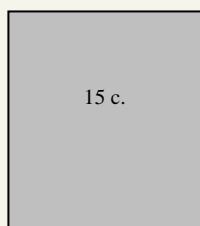
rosso vermiglio chiaro



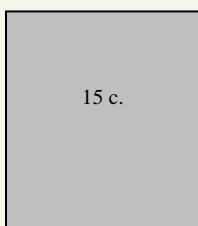
rosso vermiglio  
intenso



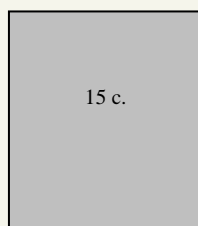
rosso carminio scuro



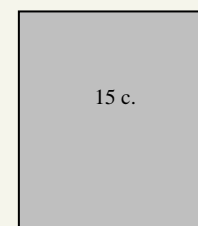
rosa



rosa carminio



rosa carminio  
intenso



rosa camicino

**1850** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO*

*15 c. varietà di carta, colore e tipo.*

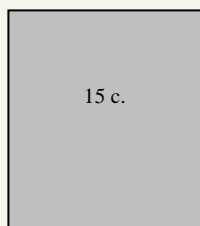
*CARTA MANO.*



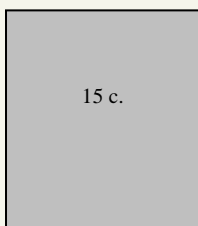


# REGNO LOMBARDO — VENETO

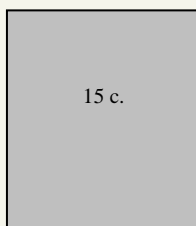
3° tipo



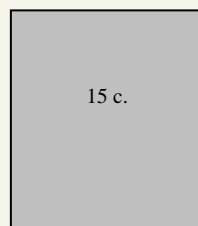
rosso



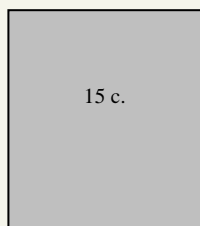
rosso chiaro



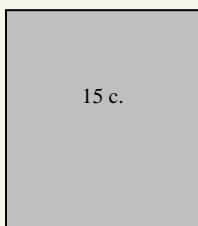
rosso vivo



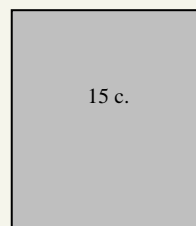
rosa rosso



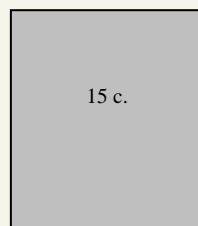
rosso salmone



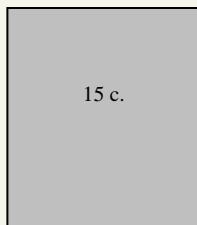
rosa salmone



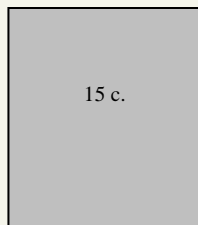
rosso salmone chiaro



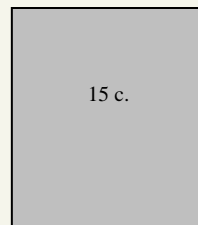
rosso salmone intenso



rosso carminio chiaro



rosso carminio



rosso carminio vivo

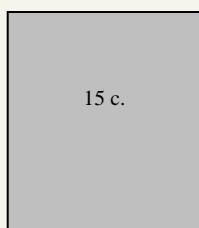
**1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO**

*15 c. varietà di carta, colore e tipo.*

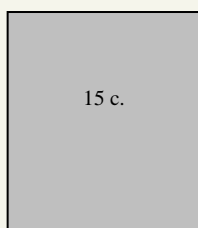
*CARTA MANO.*



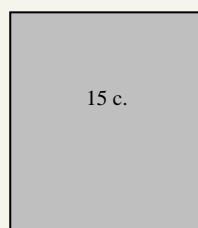
# REGNO LOMBARDO — VENETO



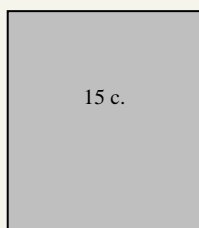
rosso vermiglio



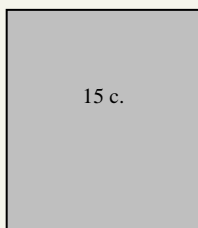
rosso vermiglio chiaro



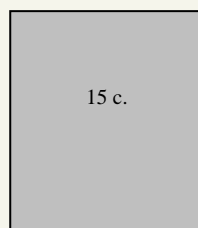
rosso salmone



rosa vermiglio



rosa salmone



rosa chiaro

**1854** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO*

*15 c. varietà di carta, colore e tipo.*

*3° tipo, CARTA MACCHINA.*



REGNO LOMBARDO — VENETO

15 c.

rosso vermiglio 1° tipo

15 c.

rosso carminio vivo 1° tipo

**1850** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO*

*15 c. varietà con decalco.*





# REGNO LOMBARDO — VENETO

15 c.

rosa, carta mano, 1° tipo  
con filigrana

15 c.

rosso, carta mano, 1° tipo  
con filigrana

15 c.

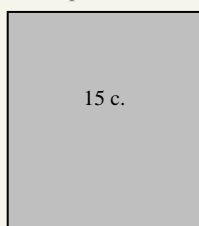
rosso, carta macchina, 3° tipo  
con falle di stampa e piego di carta in alto

**1850** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO*  
*15 c. varietà .*

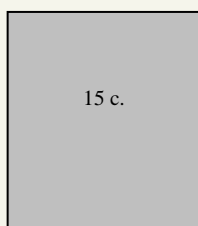


# REGNO LOMBARDO — VENETO

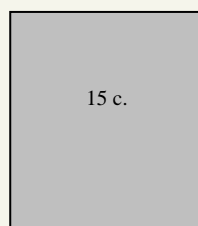
1° tipo



rosso vermiglio

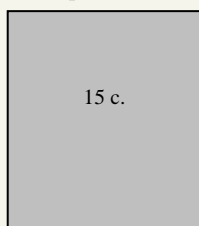


rosso vermiglio  
chiaro

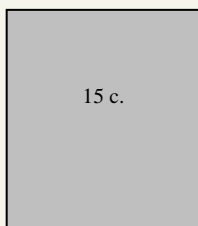


rosso vermiglio  
intenso

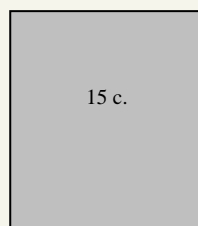
2° tipo



rosso vermiglio



rosso vermiglio  
chiaro



rosso vermiglio  
intenso

**1854** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO*

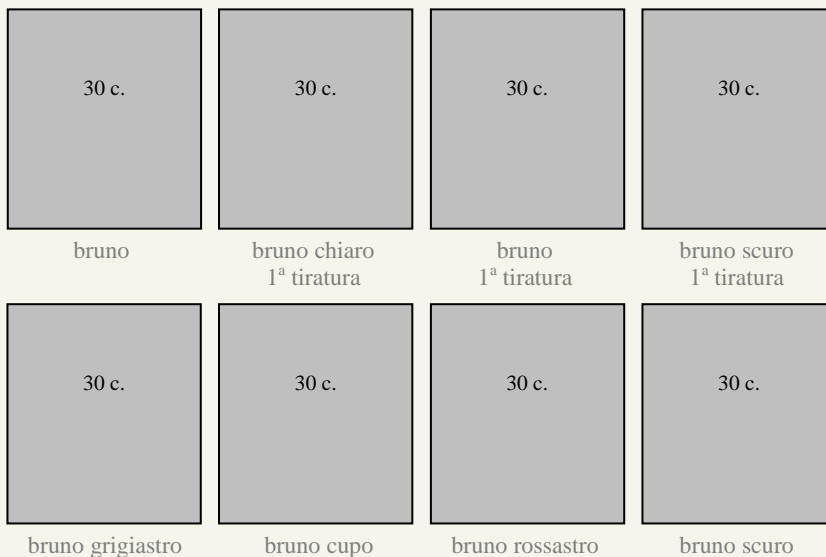
*15 c. varietà di carta, colore e tipo.*

*CARTA A COSTE VERTICALI.*

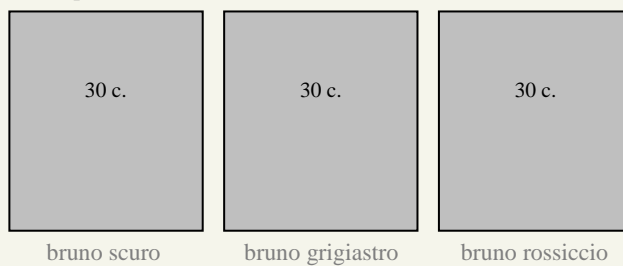


## REGNO LOMBARDO — VENETO

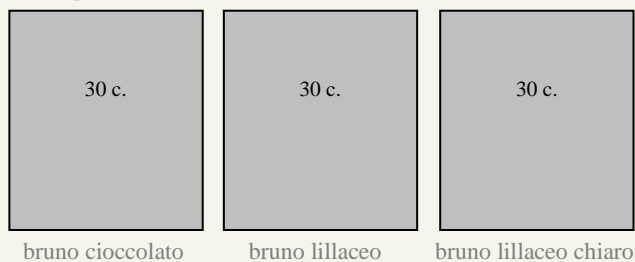
1° tipo



2° tipo 1853



2° tipo 1854

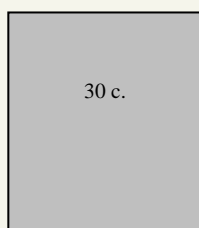


**1850** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO.*  
*30 c. varietà di colore, carta e tipo.*  
*CARTA MANO.*

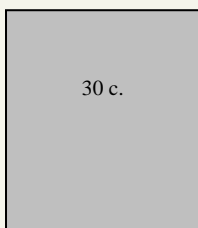




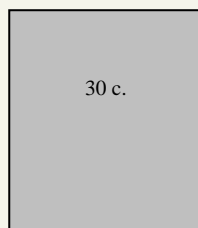
REGNO LOMBARDO — VENETO



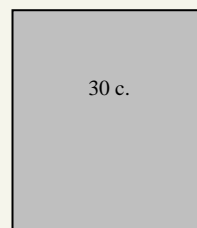
bruno grigiastro



bruno rossiccio



bruno



grigio bruno

**1854** – *STEMMA AUSTRO - UNGARICO.*  
*30 c. varietà di colore, carta e tipo.*  
*CARTA MACCHINA.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO

30 c.  
bruno scuro  
con decalco

bruno scuro, 1° tipo, carta mano  
leggero decalco

30 c.  
bruno  
con decalco

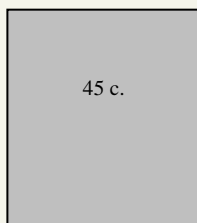
bruno, 1° tipo, carta mano  
decalco

**1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO**  
*30 c. con decalco. .*



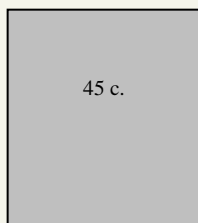
# REGNO LOMBARDO — VENETO

1° tipo



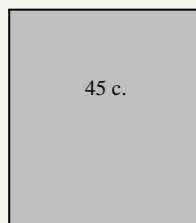
45 c.

azzurro



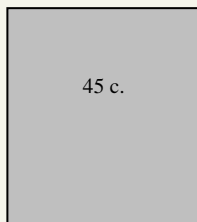
45 c.

azzurro chiaro  
1ª tiratura



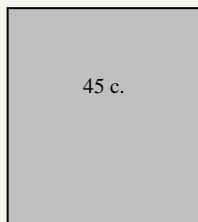
45 c.

celeste  
1ª tiratura



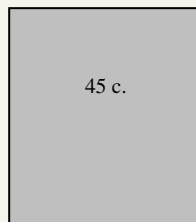
45 c.

azzurro chiaro



45 c.

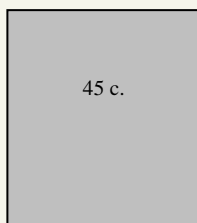
azzurro scuro



45 c.

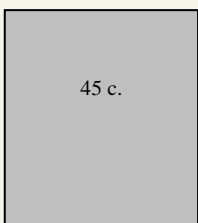
azzurro ardesia

2° tipo



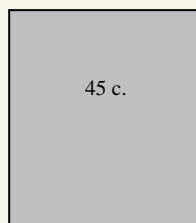
45 c.

azzurro ardesia



45 c.

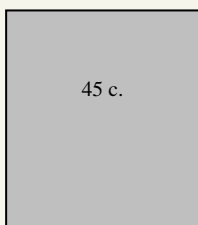
azzurro verdastro



45 c.

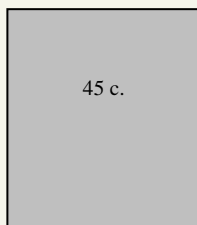
azzurro verdastro  
scuro

3° tipo



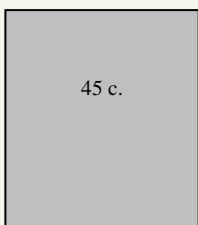
45 c.

azzurro chiaro



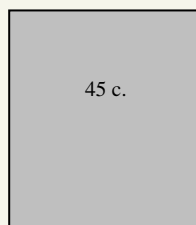
45 c.

azzurro vivo



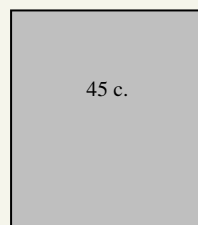
45 c.

azzurro grigiastro  
chiaro



45 c.

azzurro oltremare



45 c.

oltremare grigiastro  
chiaro

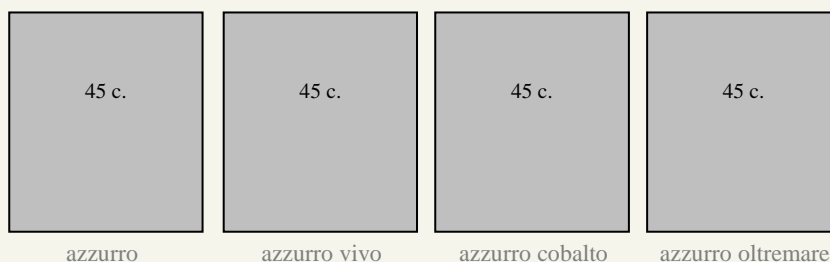
**1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO.**

*45 c. varietà di colore, carta e tipo.*

**CARTA MANO.**



REGNO LOMBARDO — VENETO



azzurro

azzurro vivo

azzurro cobalto

azzurro oltremare

**1850 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO.**

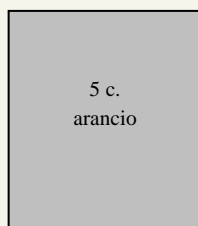
*45 c. varietà di colore, carta e tipo.*

*CARTA MACCHINA.*



REGNO LOMBARDO — VENETO

RISTAMPE UFFICIALI



5 c.  
arancio

5 c. arancio

*1884 — STEMMMA AUSTRO - UNGARICO.*





# REGNO LOMBARDO — VENETO

## FALSE RISTAMPE

5 c.  
arancio

10 c.  
nero

15 c.  
vermiglio

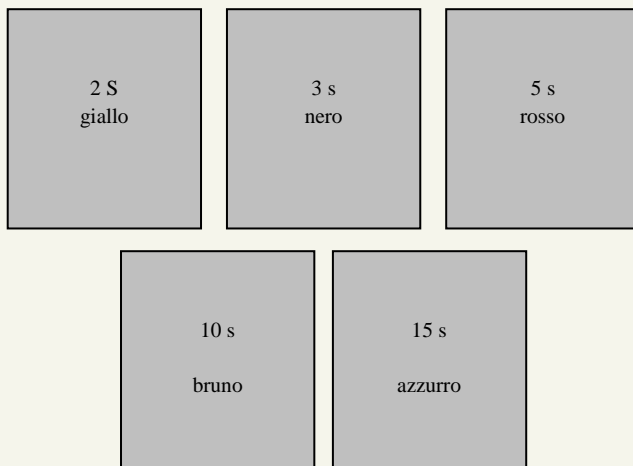
30 c.  
bruno

45 c.  
azzurro

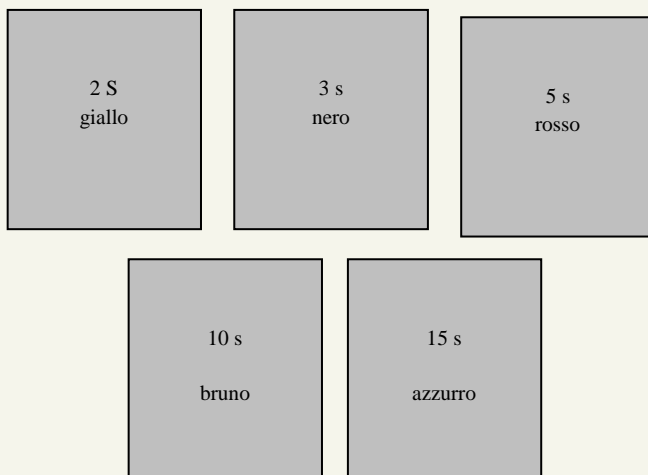
*STEMMA AUSTRO - UNGARICO.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO



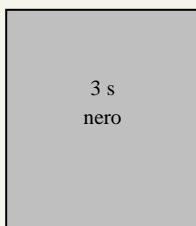
*1858 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE - 1° TIPO*



*1859 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE - 2° TIPO*



REGNO LOMBARDO — VENETO



3 s  
nero

*1858 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE - 1° TIPO.  
D 16x15*



REGNO LOMBARDO — VENETO

RISTAMPE UFFICIALI

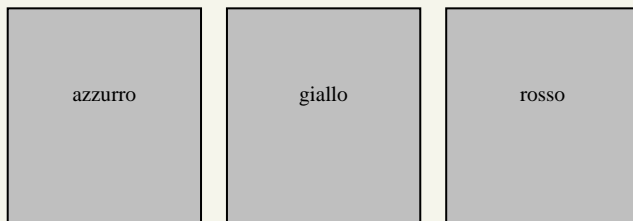
3 s  
nero

3 s  
nero

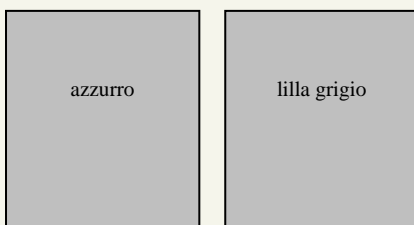
*1866 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE. RISTAMPA UFFICIALE.  
3 s. nero. D 12 carta spessa bianchissima.*



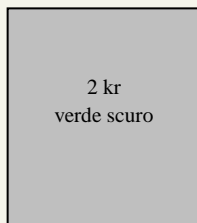
# REGNO LOMBARDO — VENETO



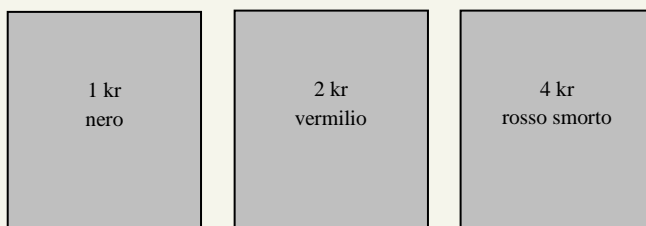
*1851 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI - TESTA DI MERCURIO*



*1858 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI - EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE*



*1853 – MARCHE PER SEGNATASSE PER GAZZETTE ESTERE*



*1858 – MARCHE PER SEGNATASSE PER GAZZETTE ESTERE*





REGNO LOMBARDO — VENETO

2 kr  
rosso smorto

2kr rosso smorto

2 kr  
rosso vivo

2 kr rosso carminio

**1858** — MARCHE PER SEGNATASSE PER GAZZETTE ESTERE.  
*Varietà di colore.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO

## RISTAMPE UFFICIALI

30 c  
vermiglio

*1884 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI. TESTA DI MERCURIO.  
TIPO DEL 1851, RISTAMPA UFFICIALE. 30 c. vermiglio.*

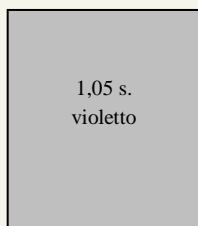
1,05 £  
rosa smorto

*1884 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI. TESTA DI MERCURIO.  
TIPO DEL 1851, RISTAMPA UFFICIALE. 1,05 £ rosa smorto.*



REGNO LOMBARDO — VENETO

RISTAMPE UFFICIALI



1,05 s.  
violetto

*1886 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI .  
EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE.  
RISTAMPA UFFICIALE 1,05 s. violetto.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO

5 c  
verde mattone  
e nero

10 c  
verde rosa  
e nero

15 c  
verde e nero

30 c  
verde e nero

50 c  
verde e nero

75 c  
verde e nero

1,50  
verde e nero

*1854 — MARCHE DA BOLLO USATE PER POSTA.  
CIFRE E VALORI IN CARATTERI TIPOGRAFICI.*



## REGNO LOMBARDO — VENETO

*1856 07.08 – LETTERA DA BASSANO PER VENEZIA AFFRANCATA  
CON MARCA DA BOLLO 15 c. verde nero calcografico. ANNULLO C1  
“BASSANO 7/8”. AL VERSO ANNULLO C1 “VENEZIA 8/8”.*

*1856 07.08 – LETTERA DA PADOVA PER VENEZIA AFFRANCATA  
CON MARCA DA BOLLO 15 c. verde nero tipografico. ANNULLO C1  
“PADOVA 23/2”. AL VERSO ANNULLO C1 “VENEZIA 23/2” E C1 “PADOVA 23/2”.*





# REGNO LOMBARDO — VENETO

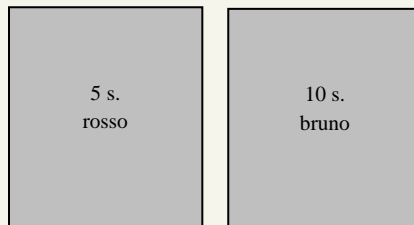
## MARCHE FISCALI

|                                |                              |                      |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------|
| 5 c<br>verde mattone<br>e nero | 10 c<br>verde rosa<br>e nero | 15 c<br>verde e nero |
| 30 c<br>verde e nero           | 50 c<br>verde e nero         | 75 c<br>verde e nero |
| 1,50<br>verde e nero           |                              |                      |

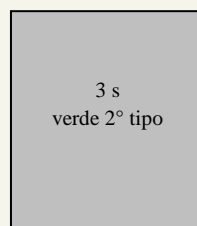
1854 — MARCHE DA BOLLO  
CIFRE E VALORI IN CARATTERI CALCOGRAFICI.



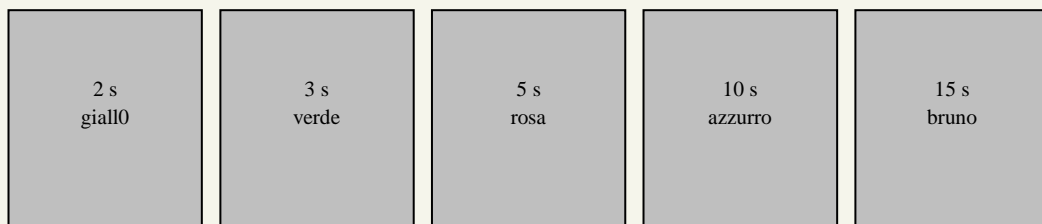
# REGNO VENETO



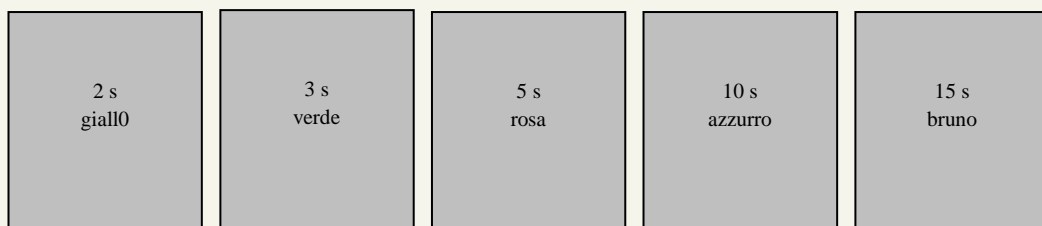
*1861 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA*



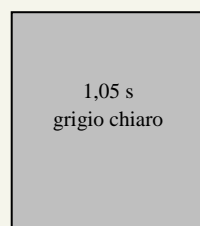
*1862 – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A SINISTRA*



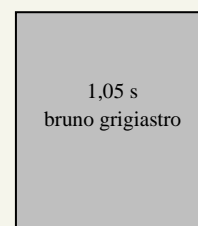
*1863 – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE - D 14*



*1864 – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE - D 9 1/2*



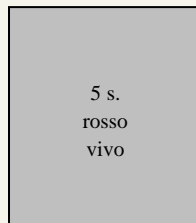
*1861 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI  
EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE*



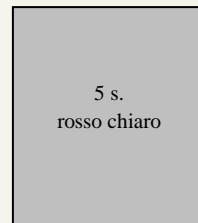
*1863 – FRANCOBOLLI PER GIORNALI  
AQUILA BICIPIDE*



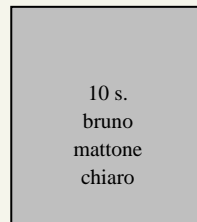
# REGNO VENETO



5 s. rosso vivo



5 s. rosso chiaro

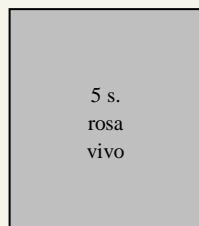


10 s. bruno mattone chiaro

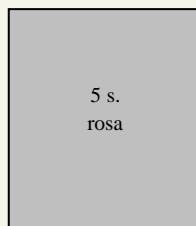
**1861** – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
*Varietà di colore.*



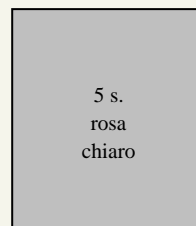
# REGNO VENETO



5 s. rosa vivo

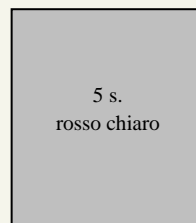


5 s. rosa



5 s. rosa chiaro

**1863** – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE - D 14.  
*Varietà di colore.*



3 s. verde giallastro

**1864** – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE - D 9 1/2.  
*Varietà di colore.*



REGNO VENETO

RISTAMPE UFFICIALI

2 s  
arancio

*1887 – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE.  
2 s. arancio - D 14.*

3s  
verde

*1870 – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE.  
3 s. verde - D 14.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO

*1861 05.01 – INTERO POSTALE. EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
10 s. - FORMATO BUSTA 147X85mm.*

*1861 – INTERO POSTALE VIAGGIATO. EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
10 s. - FORMATO BUSTA 147X85mm. ANNULO STAMPATELLO “UDINE 7.AGOS” E AL VERSO  
ANNULLO CERCHIO SEMPLICE “VENEZIA 8/8”*



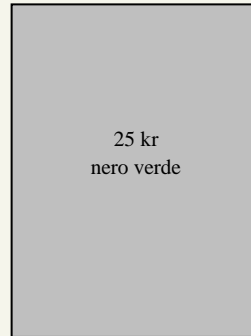
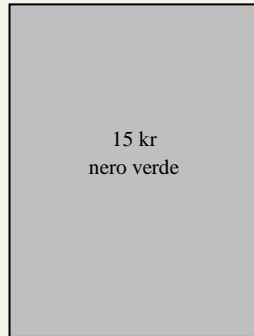


REGNO LOMBARDO — VENETO

*1861 05.01 – INTERO POSTALE. EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
15 s. azzurro - FORMATO BUSTA 147X85mm.*



REGNO LOMBARDO — VENETO



*1858/1866 – MARCHE PER LETTERE PER ACCOMPAGNAMENTO PACCHI.  
VALORE IN KREUZER. D 13½ - 16.*



# REGNO LOMBARDO — VENETO

## MARCHE FISCALI

|        |        |       |       |
|--------|--------|-------|-------|
| 1/2 kr | 1/2 kr | 2 kr  | 2 kr  |
| 5 kr   | 5 kr   | 6 kr  | 6 kr  |
| 7 kr   | 7 kr   | 12 kr | 12 kr |
| 30 kr  | 30 kr  | 30 kr |       |
| 60 kr  | 75 kr  |       |       |

1858/1866 — MARCHE DA BOLLO.  
VALORE IN KREUZER. D 13¾.



TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEI LITORALI

3 kr  
rosa

*3 kr. rosa carta a mano 2° tipo  
annullo cerchio semplice  
con "Abends" - "TRIESTE"*

3 kr  
rosso

*3 kr. rosso carta a macchina 2° tipo  
annullo riquadro in cartella  
"TRIESTE 28/11"*

6 kr  
bruno

*6 kr. bruno nero carta a mano  
1° tipo annullo doppio cerchio  
"TRIESTE 24/2"*

6 kr  
bruno

*6 kr. bruno carta a mano 1° tipo  
annullo cerchio semplice  
"TRIESTE 21/2"*

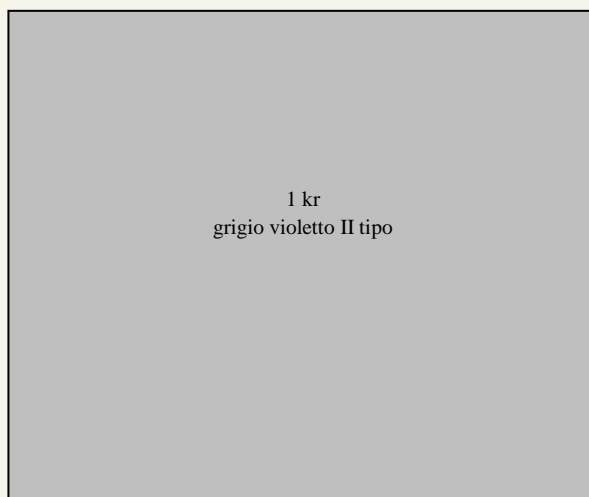
6 kr  
bruno  
nero

*6 kr. bruno carta a mano 1° tipo  
annullo corsivo  
"PARENZO 7.MAR"*

**1850 – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
STEMMA (AQUILA BICIPIDE). VALORE IN KREUZER.**

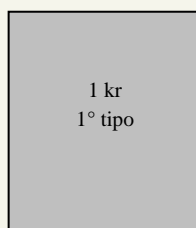


TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEI LITORALI  
FRANCOBOLLI PER GIORNALI



1 kr  
grigio violetto II tipo

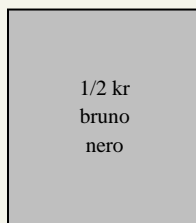
*2° tipo - annullo "POLA POLICARPO"*



1 kr  
1° tipo

*1° tipo*

*1867 01.06 – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
TESTA DI MERCURIO SENZA INDICAZIONE DEL VALORE.  
FILIGRANA "ZEITUNGS-MARKEN".*

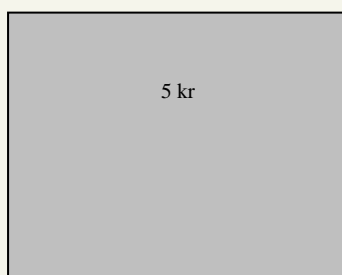


1/2 kr  
bruno  
nero

*1880 – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
TESTA DI MERCURIO CON INDICAZIONE DEL VALORE IN BASSO.  
FILIGRANA "ZEITUNGS-MARKEN".*

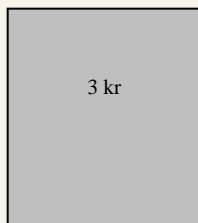


TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEI LITORALI



5 kr

*1867 01.06 – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE. STAMPA GROSSOLANA.  
FILIGRANA "BRIEF-MARKEN". D 9½.  
5 kr. rosso 1° tipo ANNULLO OVALE CON DATA E ORA "TRiest 19/ 7 2.E."*

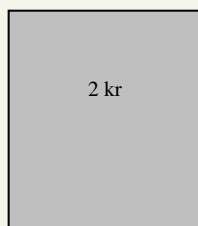


3 kr

*1874-84 – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE. STAMPA FINE.  
FILIGRANA "BRIEF-MARKEN". D 9½-13.  
3 kr. verde ANNULLO C<sup>1</sup> "ALBONA 30/7".*



TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEI LITORALI

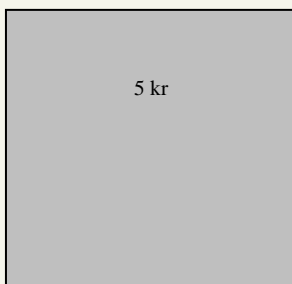


*2 kr bruno 2° tipo  
annullo "TRIESTE 29/8"*

**1853** – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
SEGNATASSE PER GIORNALI. FILIGRANA "ZEITUNGS-MARKEN."

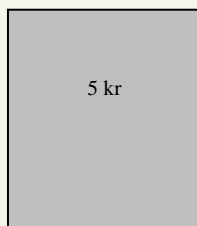


TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEL SUDTIROL



5 kr

**1864** – AQUILA BICIPIDE A RILIEVO IN OVALE - D 9 1/2.  
5 kr. rosa ANNULLO C<sup>1</sup>a CON ORA SPEDIZIONE "TRIENT 3./5 6".



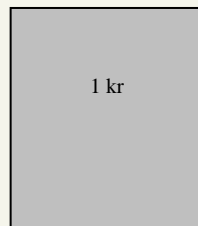
5 kr

**1874-84** – FRANCOBOLLI DELL'IMPERO AUSTRIACO.  
EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE. STAMPA FINE.  
FILIGRANA "BRIEF-MARKEN". D 9½-13.  
5 kr. rosso ANNULLO C<sup>1</sup>a CON ORA SPEDIZIONE "TRIENT 26/10 10".





TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DEL SUDTIROL



**1862** – MARCHE SEGNATASSE PER GAZZETTE  
*1 kr. azzurro Il tipo, ANNULLO ROVERETO.*



TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DELLA DALMAZIA

6 kr  
bruno  
nero

**1850** – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO. 6 kr. bruno nero  
CON ANNULLO STAMPATELLO "BENCOVAZ".

1,05 s  
bruno  
grigiastro

**1863** – FRANCOBOLLI PER GIORNALI. AQUILA BICIPIDE.  
1,05 s bruno grigiastro CON ANNULLO STAMPATELLO "ZARA 18.GIU<sup>o</sup>."

1 kr.  
azzurro

**1873** – MARCHE PER SEGNATASSE PER GAZZETTE ESTERE.  
TIPO DEL 1858, RISTAMPA UFFICIALE IN COLORE DIVERSO.  
1 kr. azzurro Il tipo. ANNULLO CERCHIO SEMPLICE "SEBENICO".



TERRITORI ITALIANI  
DELL'IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI DEL KRONLAND DELLA DALMAZIA

5 kr

**1861** – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
5 kr. vermiglio ANNULO STAMPATELLO CORSIVO "RAGUSA 11 GEN<sup>0</sup>".

15 kr

**1861** – EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA.  
15 kr. azzurro ANNULO STAMPATELLO CORSIVO "RAGUSA 26 GIU<sup>0</sup>".



IMPERO AUSTRIACO  
LEVANTE

3 kr  
carminio

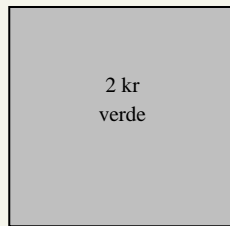
3 kr  
rosso

*15 s. bruno annullo*  
*COSTANTINOPOLI*

**1864** – *AQUILA BICIPIDE. D 9 ½*



IMPERO AUSTRIACO  
UFFICI POSTALI DI CONFINE



*1890 – MARCHE SEGNATASSE PER GIORNALI.  
STEMMA AUSTRO-UNGARICO.  
2 kr verde. ANNULLO "ZOLLAMT".*



REGNO LOMBARDO — VENETO

*1856 11.03 – 15 c. rosso vermiglio chiaro SU PARTE DI LETTERA SPEDITA  
DA BUSTO ARSIZIO. BOLLO STAMPATELLO CORSIVO "BUSTO ARSIZIO 11.MAR".*



## REGNO LOMBARDO — VENETO

**1854** 10.11 – LETTERA DA VALLIMONEGLIA PER VENEZIA.  
AFFRANCATA CON 15 c. rosa carminio intenso 2° tipo.  
ANNULLO CERCHIO SEMPLICE “ESTE 11/11” .  
AL VERSO BOLLO CERCHIO SEMPLICE “VENEZIA 12/11”.

**1854** 29.03 – LETTERA DA VALLIMONEGLIA PER VENEZIA.  
AFFRANCATA CON 15 c. rosso vermiglio chiaro 2° tipo.  
ANNULLO LINEARE CORSIVO “MASSA 29.MAR.” .  
AL VERSO BOLLO LINEARE CORSIVO “ROVIGO 30.MAR.”.



REGNO LOMBARDO — VENETO

*1858 22.04 – LETTERA DA MANTOVA A MILANO AFFRANCATA CON 30 c.  
CON ANNULLO DI "MANTOVA" 2CO*

*(?) 27.12 – LETTERA TAGLIATA DA VENEZIA A ARZIGNANO AFFRANCATA CON 30 c.  
CON ANNULLO STAMPATELLO CORSIVO "VENEZIA 27 DEC".  
AL VERSO BOLLO STAMPATELLO "ARZIGNANO 28 DIC." NERO.*





REGNO LOMBARDO — VENETO

*1855 23.05 – 30 c bruno lillaceo chiaro SU LETTERA DA VENEZIA A TRIESTE CON IL VAPORE.  
ANNULLO "DA VENEZIA COL VAPORE 26/5".*

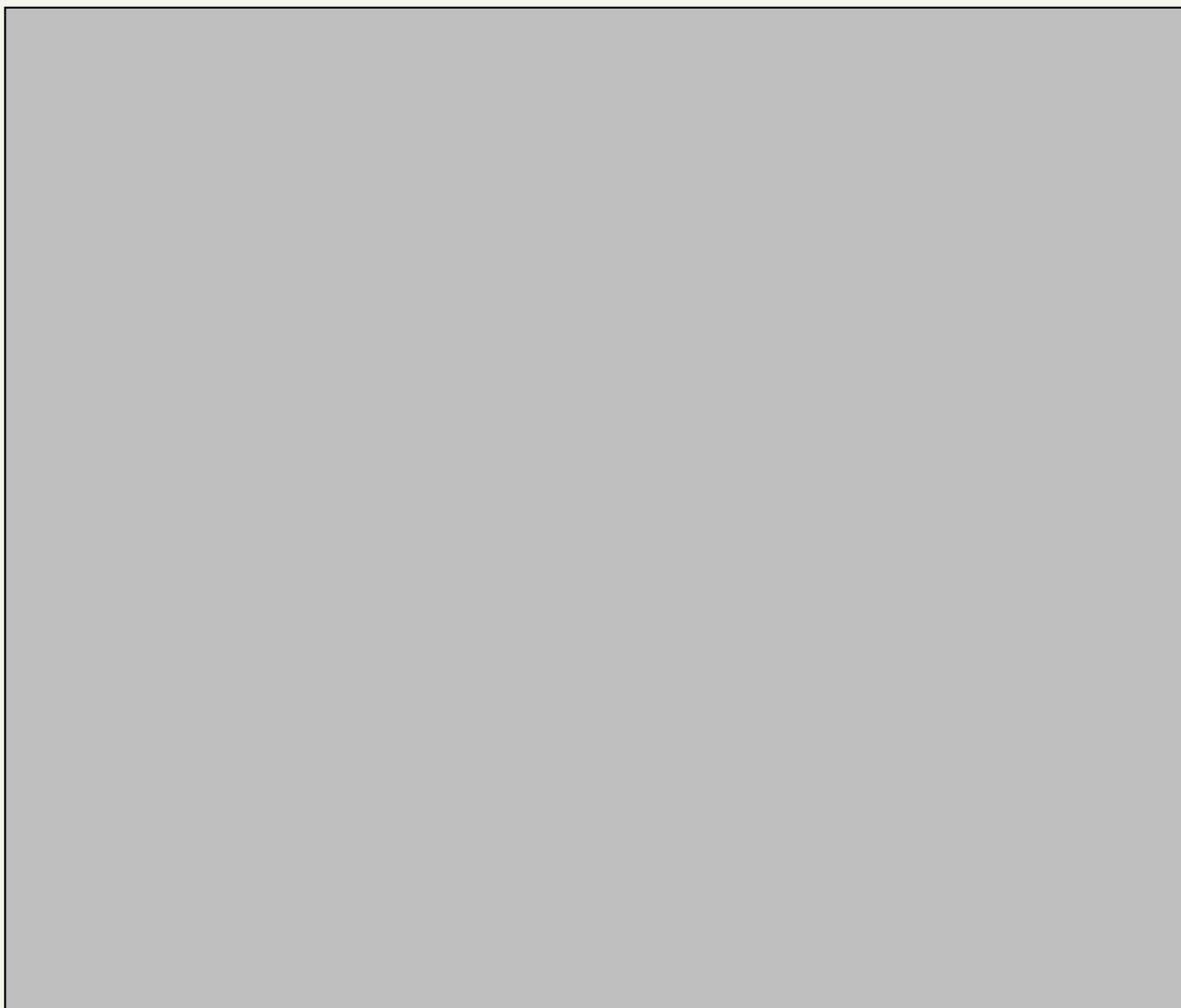


REGNO LOMBARDO — VENETO  
1850/1859

*(?) 13.08 – LETTERA BUSTA SENZA MANOSCRITTO DA SACILE A  
MILANO AFFRANCATA CON 45 c. azzurro vivo 2° tipo  
CON ANNULLO STAMPATELLO "SACILE 13 AGO".*



REGNO LOMBARDO — VENETO  
1850/1859



**1858** 17.08 – LETTERA DA MILANO A MODENA AFFRANCATA CON 15 c. E 30 c.  
ANNULLO C1 "MILANO 15/8" E BOLLO STAMPATELLO ROSSO  
"DOPO LA PARTENZA". AL VERSO BOLLO CERCHIO CON CAPPELLO  
"MODENA 17 AGOS. 58" VERDE AZZURRO.



## REGNO VENETO

*1860 16.04 – LETTERA DA ESTE A ILLASI AFFRANCATA CON EFFIGIE  
DI FRANCESCO GIUSEPPE 5 s. rosso chiaro ANNULLO C1 "ESTE 16/4".  
AL VERSO BOLLO 2CO "ILLASI 17/4" NERO.*

*1863 20.04 – FRAMMENTO AFFRANCATO CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE  
5 s. rosso chiaro ANNULLO C1 "PADOVA 21/4".*



## REGNO VENETO

*1861 29.06 – LETTERA DA LENDINARA A CENESELLI PER MASSA POLESINE.  
AFFRANCATA CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE A SINISTRA 1° TIPO  
5 s. rosso. ANNULLO TRE CERCHI "LENDINARA 20/6". AL VERSO BOLLO  
DOPPIO CERCHIO CON ORNATO "MASSA 30/6".*

*1861 04.12 – BUSTA DA VENEZIA A VERONA.. AFFRANCATA  
CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE A SINISTRA 1° TIPO 5 s. rosso.  
ANNULLO CERCHIO SEMPLICE "VENEZIA 4/12".  
AL VERSO BOLLO CERCHIO SEMPLICE "BASSANO 5/12".*



## REGNO VENETO

*1861 15.11 – BUSTA DA MONTAGNANA A VERONA.. AFFRANCATA  
CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE A SINISTRA 1° TIPO 5 s. rosso.  
ANNULLO TRE CERCHI "MONTAGNANA 15/11" E BOLLO "DISTRIBUZIONE 2".  
AL VERSO BOLLO DOPPIO CERCHIO CON ORNATO "VERONA 16/11".*



REGNO LOMBARDO — VENETO

*1858 26.11 – LETTERA DA MANTOVA A PAVIA.. AFFRANCATA  
CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE A SINISTRA 1° TIPO 10 s. bruno.  
ANNULLO CERCHIO SEMPLICE "MANTOVA 26/11".  
AL VERSO BOLLO DOPPIO CERCHIO CON ORNATO "PAVIA 27/11".*



REGNO LOMBARDO — VENETO

CORRISPONDENZA TRA STATI

REGNO LOMBARDO VENETO - REGNO DELLE DUE SICILIE

*1856 02.10 – LETTERA DA MILANO A NAPOLI.. AFFRANCATA CON 15 c. rosso chiaro ANNULLO CERCHIO SEMPLICE "MILANO 2/11", BOLLO NERO OVALE "AMM. GENE. DELLE POSTE" E BOLLO ROSSO STAMPATELLO DIRITTO "DOPO LA PARTENZA". TASSATA ALL'ARRIVO PER 10 gr.. AL VERSO BOLLO CERCHIO SEMPLICE "NAPOLI 9 OTT." E BOLLO STAMPATELLO CORSIVO NERO "TRANSITO PER LO STATO POINTIFICIO".*





# IMPERO AUSTRIACO

1 kr  
giallo

2 kr  
nero

3 kr  
vermiglio

6 kr  
bruno

9 kr  
azzurro

*1850 01.06 – STEMMMA AUSTRO - UNGARICO.*



REGNO LOMBARDO — VENETO

*1858 10.05 – BUSTA DA PADOVA A VERONA. AFFRANCATA  
CON EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE A SINISTRA 1° TIPO  
5 s. rosso. ANNULLO CERCHIO SEMPLICE "PADOVA 10/5".  
AL VERSO BOLLO CERCHIO SEMPLICE "VENEZIA 11/5".*



REGNO LOMBARDO — VENETO

RICEVUTA DI RITORNO

*1856 13.03 – RICEVUTA DI RITORNO DI LETTERA RACCOMANDATA IMPOSTATA A VERONA  
IL 12.05. RITORNO DA PASCHIERA PER VERONA IL 13.03., AFFRANCATA CON 30 c. bruno,  
ANNULLO 3C "PESCHIERA 13/3", ANNULLO 2C "VERONA 12/5".*